

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Миннибаевская средняя общеобразовательная школа
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан
(наименование общеобразовательного учреждения)



Педагогическим советом
Протокол от 18.08.2023 № 1
Введено приказом от

Директор школы:
____/ Л.М.Фахртдинова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по общекультурному направлению
«Школьный музей»
для 9 класса
Даутова Райса Ринатовна
(учитель родного (татарского) языка, 1 кв. категория)

Согласовано

Заместитель директора по УВР _____/Р.И.Галимова/ от 18.08.2023г.

Рассмотрено

На заседании ШМО, протокол от 17.08.2023 г. №1

Руководитель ШМО _____ / Р.Р.Даутова/

Миннибаево, 2023

Планируемые результаты внеурочной деятельности « Школьный Музей».

Личностными результатами изучения курса являются:

Обучающийся научится:

- уважению к прошлому, бережному отношению к реликвиям;
- патриотизму и потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- интересу к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса внеурочной деятельности являются:

Обучающийся научится:

- планированию своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- умению различать способ и результат действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельному исследовательскому поиску;
- внесению корректировок в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- составлению планов поисково-исследовательского проекта;
- нахождению и обработке информации;
- ориентации в музейной терминологии;
- анализу объектов, выделению главного;
- умению договариваться, приходить к общему решению;
- работать в группе;
- высказыванию суждений, аргументации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определению особенностей становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- заполнению бланков музейной документации по работе с фондами;
- проектированию простой экспозиции;
- комплектованию материала для выставки;
- составлению текста экскурсии к выставке;
- ориентированию в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлению и хранению краеведческого материала, ведению элементарных краеведческих записей;
- описанию конкретных экспонатов и событий.

Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Музейное дело»

Основные понятия и термины музееведения (2 ч).

Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия и термины музееведения. Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев; вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др..

Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

Роль музея в жизни человека. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера.

Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

Музеи мира (9 ч).

Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский мусейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студио, антикварии, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII—XXвв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции. Практическая работа: игра «Музеи мира». Творческое сочинение учащихся «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями». Классификация музеев в Российской Федерации. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира. Практическая работа: работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама) виртуальные видеоконференции по музеям России; проектная работа в группах — презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных

экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты).

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей.

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.

Практическая работа: составление классификатора музейных предметов школьного музея.

Фондовая работа музеев (7 ч).

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции:

характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов.

Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов.

Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнение анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой. Составление плана поисково-собирательской деятельности. Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта (краеведение). Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных). Изучение музейных предметов и коллекций. Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стенах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

Музейная экспозиция (6 ч).

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки. Практическая работа: проектирование экспозиции.

Культурно-образовательная деятельность музея (10 ч).

Роль культурно – просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения экскурсовода. Практическая работа: работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Основные понятия и термины музееведения.	2
2	Музеи мира.	9
3	Фондовая работа музеев.	7
4	Музейная экспозиция	6
5	Культурно-образовательная деятельность музея	10
	Итого:	34

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Миннибаевская средняя общеобразовательная школа
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан
(наименование общеобразовательного учреждения)

Принято
Педагогическим со

Введено приказом от

Директор школы:



Протокол от 18.08.2023 № 1

18.08.2023 №104

_____ / Л.М.Фахртдинова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
по общекультурному направлению
«Школьный музей»

для 8 класса

Даутова Райса Ринатовна

(учитель родного (татарского) языка, 1 кв.категория)

Согласовано

Заместитель директора по УВР _____ /Р.И.Галимова/ от 18.08.2023г.

Рассмотрено

На заседании ШМО , протокол от 17.08.2023 г. №1

Руководитель ШМО _____ / Р.Р.Даутова/

Миннибаево, 2023

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

- Первый уровень результатов — приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.
- Второй уровень результатов — получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- Третий уровень результатов — получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Предметные результаты

- Использовать карту как источник информации о территории, о культурных центрах, о направлениях походов, завоеваний и др.
- Проводить поиск информации в исторических текстах, памятниках, печатных изданиях.
- Составлять описание образа жизни различных групп населения, о значительных событиях.

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;

- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов

Содержание программы внеурочной деятельности.

1.Введение (1 час) Инструктаж по охране труда. Изучение плана работы музея.

2.Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе (3 часа)

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

3. Фонды музея. Научная организация фондовой работы(3 часа)

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

4. Поисково-исследовательская работа(5 часов)

Разработка поиска по теме «Родной край».

Проведение поиска по конкретной теме:

- сбор экспонатов, связанных с историей деревни , совхоза;
- сбор информации об интересных людях;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

5.Учёт и хранение фондов (4 часа)

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- б) книга фотофиксаций
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов
- д) книга фиксации переписки музея.

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

6 Экспозиционная работа(6 часов)

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):
«Сороковые –роковые»;
«Дети войны»;
«Годы, опаленные войной».

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

7. Подготовка и проведение музейной экскурсий (11 часов)

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительской работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция « Ветераны Великой Отечественной войны»; экскурсия «История школы в фотографиях»; экскурсия-практикум «История деревни, совхоза»; обзорная экскурсия «Наши выпускники».

8..Обобщение (1час)

тематическое планирование по курсу внеурочной деятельности «Музейное дело» для 8 класса 2022-2023 учебный год

№ уроков по порядку	Тема занятия	Количество часов
1.	1. Введение – 1 час Инструктаж по охране труда. Изучение плана работы музея.	
	2. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе – 3 часа	
2.	История возникновения музейного дела.	
3.	Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.	
4.	Знакомство с организацией и содержанием краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.	
	3.Фонды музея. Научная организация фондовой работы – 3 часа	
5.	Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.	
6.	Виды фондовой работы.	
7.	Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея.	
	4. Поисково-исследовательская работа – 5 часов	
8.	Разработка поиска по теме «Родной край».	
9.	Сбор экспонатов, связанных с историей деревни, совхоза.	
10.	Сбор информации об интересных людях.	

11.	Обработка и систематизация собранных материалов.	
12.	Организация научно-исследовательской работы.	
	5. Учёт и хранение фондов – 4 часа	
13.	Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка.	
14.	Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.	
15.	Вспомогательные картотеки.	
16.	Научное определение и описание предметов.	
	6. Экспозиционная работа – 6 часов	
17.	Знания о требованиях к экспозиции.	
18.	Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа): «Сороковые – роковые»	
19.	Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа): «Дети войны	
20.	Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа): «Годы, опаленные войной»	
21.	Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций	
22.	Проведение экскурсий по заявкам классов.	
	7. Подготовка и проведение музейной экскурсий - 11 часов	
23.	Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	
24.	Типы и виды экскурсий.	
25.	Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий.	
26.	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.	

27.	Экскурсионные методы и приёмы.	
28.	Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов.	
29.	Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии.	
30.	Проведение экскурсии: «Ветераны Великой Отечественной войны»	
31.	Проведение экскурсии: «История школы в фотографиях»	
32.	Проведение экскурсии: «История деревни, совхоза»	
33.	Обзорная экскурсия «Наши выпускники»	
34.	8. Обобщение – 1 час	
По программе		
Выполнено		

Лист согласования				Тип согласования: последовательное
Nº	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Фахртдинова Л.М.		 Подписано 23.11.2023 - 12:39	-